

OLIMPIADE de Vivaldi

Du 20 au 27 juin 2024

Programme – Le Corps en Mouvement – La Colline des Arts

Samedi 15 juin 2024 – 14h à 19h30

Visite flash / Découverte « Double Jeu(x) – Le sport en scène » dans le théâtre

De 14h à 19h

Visite commentée du Théâtre et des installations implantées dans les pourtours – **Double Jeu(x), le sport en scène** est créé et réalisé par 18 étudiants en Licence Métiers d'Art et du Design – DNMADE du Lycée Maximilien Vox, sur le thème des JO en lien avec la scénographie imaginée par le metteur en scène Emmanuel Daumas pour L'Olimpiade.
Gratuit par groupe de 15 personnes

La Danse des Jeux

De 14h à 16h30 – Sur le parvis du Théâtre

A 14h : Atelier apprentissage ouvert à tous : La Danse des Jeux chorégraphiée par Mourad Merzouki et labellisée *Olympiade Culturelle*, par les enseignants en EPS du Lycée Maximilien Vox, Paris 6 et leurs élèves maîtrisant les gestes

Durée environ 45min

Gratuit / renseignements : 01 49 52 50 50

A 16h30 : Présentation participative de La Danse des Jeux : parvis du Théâtre des Champs-Élysées

Atelier de breakdance

De 15h à 18h30 – Cie Allongé

Ateliers de breakdance avec Arnaud Deprez de la Compagnie Allongé sur la musique de L'Olimpiade

PAYANT sur réservation – 7€ la séance.

> 15h -16h15 : atelier initiation Break : niveau débutant – durée 1h15

Inscription > <https://billetterie.theatrechampselysees.fr/selection/event/date?productId=10229221146593>

>17h -18h30 : atelier Master class Break : niveau confirmé – durée 1h30

Inscription

><https://billetterie.theatrechampselysees.fr/selection/event/date?productId=10229221146594>

A 19h

Extrait de *Le Culte du Freeze* : un duo de breaking, contorsion et médiation (**[feaser](#)**)

Au plateau, Alicia Fuentes Sifuentes et Arnaud Deprez, sont en quête du Freeze absolu – en équilibre en posture instable à la limite de la rupture- celui qui respectera tous les codes de la géométrie sacrée.

Arnaud Deprez – alias Bboy Fénix : <https://www.instagram.com/arnauddeprez1/?hl=fr>

Chorégraphe, danseur, pédagogue et directeur artistique de la [Compagnie Allongé](#), il utilise le Break comme outil de création. Il est l'auteur de la pièce à succès **Sous-Sol** et travaille actuellement sur sa nouvelle création : *Le Culte du Freeze*

Alicia Anaïs Fuentes Si Fuentes – alias Bgirl Alicianaïs : <https://www.instagram.com/alicianais/?hl=fr>

Alicia est une étoile montante, championne en 2024 du BC One Cypher Hollande, Alicia maîtrise l'art du break et a su développer son ADN de danse. Danseuse iconique de la compagnie d'Arnaud Deprez, elle est présente en sa qualité de Bgirl contorsionniste dans les créations Allongé.

Gratuit dans hall du Théâtre

Happening GRS

De 17h à 18h30 : GRS PARIS CENTRE

2 Gymnastes du Club GRS Paris Centre feront des interventions de GRS dans les pourtours du Théâtre entre prouesse sportive et artistique – 17h -17h30 - 18h et 18h30

Gratuit dans les pourtours du Théâtre

Rencontre – Emmanuel Daumas et Jean Christophe Spinosi

Mercredi 19 juin à 18h

A la croisée des arts et de l'archéologie.

Si l'olympisme a nourri l'imaginaire des artistes au fil des siècles, c'est dans les textes anciens et les collections d'Antiques qu'ils ont été puiser leur inspiration. L'archéologie, en plein essor, est même devenue à la fin du XIXe la source d'une iconographie moderne pour les premiers Jeux Olympiques. Ainsi littérature, céramique et statuaire antiques ont servi l'imaginaire des peintres et sculpteurs, musiciens et metteurs en scène pour réinventer des disciplines olympiques disparues depuis l'IVe siècle.

Avec [Emmanuel Daumas](#), metteur en scène de *L'Olimpiade*, Violaine Jeamment, commissaire de l'exposition *L'Olympisme* au musée Du Louvre & [Cyrille Gouyette](#), médiateur & chargé de mission au musée du Louvre.

Rencontre gratuite sur inscription – durée 1h30